

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.001.10,  
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «АДЫГЕЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ), ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ  
КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № \_\_\_\_\_

решение диссертационного совета от 02.06. 2022 года № 108

о присуждении Даулетукаевой Камиле Дундовне, гражданину Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов РФ (литература народов Северного Кавказа).

Диссертация «Жанровые и структурно-стилевые особенности поэмы в чеченской литературе XX века (на материале творчества Магомета Мамакаева и Нурдина Музаева)», по специальности: 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (литература народов Северного Кавказа) принята к защите 28 марта 2022 г., протокол № 104 диссертационным советом Д 212.001.10 на базе ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет», Министерство науки и высшего образования РФ, 385000, Республика Адыгея, Майкоп, ул. Первомайская, 208.

Соискатель Даулетукаева Камила Дундовна родилась 11 ноября 1990 года в г. Грозный. В 2006 г. окончила Пригородненскую общеобразовательную школу (ЧР, Грозненский р-он, с. Пригородное). В 2014 году окончила гуманитарный факультет Чеченского государственного педагогического института, была присвоена квалификация «Учитель русского языка и литературы». С сентября 2014 года по август 2019 г. работала старшим лаборантом на кафедре литературы и методики ее преподавания ЧГПУ (г. Грозный). С сентября 2019 г. по настоящее время работает на той же кафедре в должности старшего преподавателя. В 2015 году поступила и в 2019 году окончила заочную аспирантуру по специальности 10.01.02. – Литература народов РФ при ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет», получив квалификацию «Исследователь. Преподаватель-исследователь». В период подготовки диссертации успешно сдала

кандидатские экзамены.

Диссертация выполнена на кафедре литературы и методики ее преподавания ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет», Министерство науки и высшего образования РФ.

**Научный руководитель** – Джамбекова Тамара Белаловна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики ее преподавания ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет».

**Официальные оппоненты:**

**Акавов Забит Насирович**, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет»;

**Шовгенова Тамара Алиевна**, кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник отдела литературы ГБУ РА «Адыгейский республиканский институт гуманитарных исследований им. Т. М. Керашева»

дали положительные отзывы о диссертации.

**Ведущая организация:** Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чеченский государственный университет» (г. Грозный) указывает на **научную значимость и новизну исследования**, заключающиеся в «в попытке впервые осмыслить жанровые и эволюционные характеристики и систематизировать историко-литературный опыт развития поэмы в чеченской литературе XX века в целом и конкретно – на материале лиро-эпического творчества Магомета Мамакаева и Нурдина Музаева». В диссертации К.Д. Даулетукаевой впервые с позиций структурно-семантического подхода проанализированы лиро-эпические тексты «практически не привлекавшие внимания исследователей, но представляющие несомненный интерес в контексте как исторического развития чеченской литературы XX века в целом, разработки теоретических вопросов литературоведения, так и анализа особенностей творческой индивидуальности исследуемых писателей». В отзыве отмечается, что диссертационная работа К. Д. Даулетукаевой отличается высокой степенью научной новизны, актуальность избранной диссертантом тематики не

вызывает сомнений, особенно, в условиях возрождения интереса к поэме в современной чеченской литературе.

Соискатель имеет 16 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации – 16, из них 5 – в изданиях, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования РФ.

Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

1. Даулетукаева К.Д. Становление жанра поэмы в творчестве чеченского поэта Арби Мамакаева // Казанская наука». - №1, 2019. – С.19-21.
2. Даулетукаева К.Д., Джамбекова Т. Б. Художественно-философская концепция и жанровое многообразие творчества чеченского поэта и писателя Нурдина Музаева // Казанская наука. - №3, 2020. – С.13-15.
3. Даулетукаева К.Д. Специфика жанра, метода и структуры поэмы Магомета Мамакаева «Сестра семи витязей» // Мир науки, культуры, образования. - №2 (81), 2020. – С. 445-447.
4. Даулетукаева К.Д. Место проблематики и художественных принципов поэмы Н. Музаева «Сурхо, сын Ады» в эволюции жанра в чеченской литературе // Филологические науки. Вопросы теории и практики. - №5, том 13, 2020. – С. 65-69.

Недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах в диссертации отсутствуют.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы: кандидата филологических наук, заведующего кафедрой литературы и журналистики ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д. Алиева» Чотчаевой Маризы Хыйсаевны; доктора филологических наук, профессора кафедры отечественной литературы Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации ФГАОУ ВО «Южный федеральный государственный университет» Кузнецовой Анны Владимировны; доктора филологических наук, профессора кафедры словесности и педагогических технологий филологического образования ИПРиМ ФГБОУ ВО «Пятигорский государственный университет» Казиевой Альмиры Магаметовны; кандидата филологических наук, доцента кафедры рекламы и связей с общественностью факультета журналистики ФГБОУ ВО «Кубанский

государственный университет» Кучменко Марины Александровны.

Отзывы не содержат вопросов и замечаний.

Во всех отзывах отмечаются актуальность, научная новизна, теоретическая значимость и практическая ценность работы. Подчеркивается, что представленное исследование является самостоятельным и оригинальным, соответствует предъявляемым требованиям к работам подобного рода, а его автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов РФ (литература народов Северного Кавказа).

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обоснован тем, что оппоненты З.Н. Акавов и Т.А. Шовгенова являются компетентными специалистами в области проблематики и темы диссертации, в сфере национальной специфики развития литератур народов Северного Кавказа и в области формирования литературных связей, профессорско-преподавательский состав ведущей организации - кафедры чеченской филологии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова» имеет научные публикации в сфере изучения проблем жанров и стилей, а также в области исследования национальных особенностей формирования и развития литератур народов Северного Кавказа и способен определить научную новизну, теоретическую и практическую ценность диссертации.

**Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных исследований:**

- **разработана** на основе современных исследований в области литературоведения, в том числе северокавказского, идея, обогащающая научную концепцию о художественных и жанровых особенностях национальной поэмы с выявлением и теоретическим обоснованием фольклорных, мифопоэтических, литературных традиций и современных трансформационных процессов в содержании и поэтике произведений;

- **предложены** оригинальные суждения о процессах генезиса, эволюции и типологии жанровых и структурно-стилевых особенностей чеченской поэмы XX века;

- **доказана** перспективность применения полученных результатов в исследованиях по проблеме национальных, жанровых и структурно-стилевых особенностей поэмы в чеченской литературе;

- **введены** в научный оборот национального литературоведения современные модели литературоведческой интерпретации жанра поэмы, включающие мифопоэтический, интертекстуальный, структурно-текстологический уровни анализа.

**Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:**

- **доказаны** положения, вносящие вклад в расширение представлений о жанровых и структурно-стилевых особенностях чеченской поэмы, о ее национальном своеобразии и типологических связях с русской, отечественной и мировой литературой;

- **изложены** и применены научные концепции и теоретические подходы ученых-литературоведов, связанные с поставленной в диссертации проблемой;

- **раскрыты** новые проблемные сферы, связанные с фольклорными традициями, литературными и внелитературными факторами, влияющими на жанровые и структурно-стилевые особенности чеченской поэмы;

- **изучены** теоретические исследования по проблемам фольклорных источников и типологических связей чеченской литературы в целом и жанра поэмы в частности;

- **проведена** модернизация теоретических взглядов и исследовательского инструментария (использование комплексной методологии филологического анализа лиро-эпического текста) для достижения объективных результатов и дальнейшей работы над поставленной литературоведческой проблемой.

**Значимость полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:**

- **разработаны и внедрены** современные методы анализа художественного, в частности, лиро-эпического текста, которые могут быть использованы в научной деятельности и практике преподавания учебных курсов по истории отечественной литературы;

- **определены** перспективы использования на практике (в научной и образовательной деятельности) разработанного научного инструментария, а также результатов диссертационного исследования, посвященного проблеме специфики и сравнительно-типологических связей чеченской поэмы с отечественной и мировой литературой;

- **представлены** материалы и выводы, аналитические модели, эффективные для дальнейшего исследования проблем лиро-эпического жанра и сравнительно-типологического литературоведения.

**Оценка достоверности результатов исследования выявила:**

- **теория** построена на релевантной задаче исследования научной методологической базе, которая позволила выявить и обосновать жанровые и структурно-стилевые особенности национальной поэмы в контексте выявления сравнительно-типологических связей с другими литературными пространствами;

- **идея базируется** на анализе значительного количества научных трудов, связанных с проблематикой диссертационной работы с последующим выявлением лагун в данной проблематике;

- **использованы** современные литературоведческие методы анализа художественного текста, адаптированные автором к проблематике диссертации, а также методики сбора и обработки исходной информации, связанные с поиском ранее не известных литературных данных и типологической систематизацией выявленных объектов;

- **установлено** совпадение результатов диссертационного исследования с положениями, выносимыми на защиту и базовой гипотезой исследования.

**Личный вклад соискателя** состоит в непосредственном участии во всех этапах процесса выполнения диссертационного исследования, в выработке алгоритма решения основных задач и достижения цели исследования, в создании на основе новейших литературоведческих концепций и теорий методологической базы и аналитической модели, адекватной реализации поставленных задач, в подготовке 16 научных публикаций по теме диссертации.

На заседании 02 июня 2022 г. за решение научной задачи, имеющей значение для дальнейшего сравнительно-типологического и теоретического исследования

жанра поэмы в контексте развития отечественной и мировой литературы, расширяющей представление об особенностях формирования литературной эпохи XX века, диссертационный совет принял решение присудить К.Д. Даулетукаевой ученую степень кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов РФ (литература народов Северного Кавказа).

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 15 человек, участвовавших в заседании (из них 6 докторов наук по специальности 10.01.09 – Фольклористика, 8 докторов наук по специальности 10.01.02 – Литература народов РФ (литература народов Северного Кавказа), из 21 человека, входящих в состав совета, проголосовали: за – 15, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

02. 06. 2022 г.

Председатель  
диссертационного совета

Ученый секретарь  
диссертационного совета

  
  
У.М. Панеш

  
В. Соколова